

DATENBLATT

LUMIX G70: 4K-Foto- und -Video-Multitalent Mit zahlreichen Verbesserungen überzeugt die G70 als Allrounder und erweitert die Welt der Fotografie durch neue 4K- Fotofunktionen



Mit der LUMIX DMC-G70 präsentiert Panasonic den weiterentwickelten Nachfolger der G6 mit integrierter 4K-Foto- und -Videofunktion.

Die LUMIX G70 ist mit einer **4K-Videofunktion** ausgestattet und ermöglicht so flüssige, hochauflösende Videoaufnahmen mit atemberaubenden Details. Die 4K-Technologie ist aber nicht nur für Filmemacher interessant, sondern bietet auch einen besonderen Vorteil für Fotografen: So kann aus einer **4K-Foto-Serie mit 30 Bildern pro Sekunde das passende Standbild in 8 Megapixel Auflösung** extrahiert werden, um bei schnell bewegten Motiven den „magischen Moment“ besonders einfach einzufangen.

Mit ihrem **stilvollen und funktionalen Design** schließt die LUMIX G70 die Lücke zwischen der Premium-Bridge-Kamera FZ1000 und dem DSLM-Flaggschiff GH4. **Zwei Modusräder** an der Oberseite des Gehäuses sowie Räder **an Vorder- und Rückseite** sorgen für intuitive Bedienung und können individuell mit verschiedenen Funktionen belegt werden. Ein **Fokus-Schalter** erleichtert zudem schnelle Wechsel zwischen AFS/AFC/MF.

Der **16-Megapixel-Digital-Live-MOS-Sensor** verbessert im Vergleich zum Vorgängermodell G6 nicht nur die Empfindlichkeit sondern auch Gradierung, Auflösung sowie Farbwiedergabe und sorgt so für eine optimierte Bildqualität. Die Venus Engine mit ihrem **Quad-Core-Prozessor** steigert die Leistungsfähigkeit deutlich. So

Im Überblick: **LUMIX DMC-G70**

16 MP FourThirds-Live-MOS-Sensor mit neuem Venus Engine-Bildprozessor

ISO200-25600/erw. ISO100

4K-Foto mit 30 B/s in 8MP Auflösung

4K-Video/25p, Full HD-Video 1.920 x 1.080/50p, Stereoton, ext. Mikrofoneingang

Zwei Modusräder, Vorder-/Rückrad, Fokus-Hebel

OLED-Live-View-Sucher, 2,4 MP, 0,7x KB

LCD-Touchscreen-Monitor, 1 MP, dreh- und schwenkbar, 7,5 cm

Hybrid-Kontrast-Autofokus (DFD), Low Light AF -4EV, Gesichter-/Augenerkennung

Kürzeste Zeit 1/16.000s, Serienbilder max. 8 B/s bei voller Auflösung

WiFi ohne Passworteingabe für Bildübertragung und Fernbedienung

12,5 x 8,6 x 7,7cm

365g/415g (Body, netto/betriebsbereit)

ermöglicht die schnelle Signalverarbeitung Serienbilder mit bis zu **8 B/s(AFS)/6 B/s (AFC)** bei voller Auflösung.

Mit der innovativen **DFD (Depth From Defocus)** Technologie erreicht der Hybrid Kontrast Autofokus extrem kurze Fokuszeiten, die sich besonders bei größerer Brennweite bemerkbar machen. Viele **überarbeitete AF-Funktionen** wie Augenerkennungs-AF und Low Light-AF sorgen für eine einfache und flexible Anwendung in unterschiedlichen Situationen.

Neu ist auch das OLED-Display für den Sucher, dessen Auflösung von 1,4 MP bei der G6 auf bemerkenswerte 2,4 Millionen Bildpunkte bei der G70 gesteigert wurde.

Durch das integrierte **WiFi-Modul** kann sich die Kamera mit dem Smartphone oder Tablet jetzt sogar ohne Passwort verbinden – so lassen sich Bilder ganz einfach teilen und speichern.

Die G70 im Detail

1. Foto- und Video-Funktionen

LUMIX G Kameras eignen sich hervorragend für hochauflösende Filmaufnahmen. Die G70 folgt dieser Tradition durch die flüssige 4K-Videoaufzeichnung mit 3.840 x 2.160 Pixeln bei 25p oder 24p zusätzlich zum Full HD-Modus bei 1.920 x 1.080 Pixeln und 50p sowie praktischem Full-Time AF. Neben der 4K-Videofunktionalität ist aber auch die „4K Foto“-Option eine spannende Alternative für Fotografen. Mit „4K Foto“ lassen sich schnell bewegte oder unvorhersehbare Szenen einfach mit einer 4K-Serie bei 30 B/s aufnehmen. Anschließend kann das gewünschte Standbild als 8 Megapixel Foto aus dem Videomaterial extrahiert werden.

Mit an Bord sind auch drei neue 4K-Modi für die Aufnahme von 4K Material: 4K Pre-burst, 4K Serie und 4K Serie (Start/Stop). Der 4K Pre-burst Modus nimmt automatisch 60 Bilder auf – 30 Bilder vor und 30 Bilder nach dem Auslösen –, während die 4K Serie unbegrenzte* Aufnahmen bei 30 B/s macht, ähnlich einer Serienbildaufnahme mit voller Auflösung. Der 4K Serien-Modus(Start/Stop) startet die Aufnahme mit dem Auslösen des Verschlusses und stoppt, wenn dieser wieder betätigt wird.

Mit 4K Foto verpassen Fotografen nie den richtigen Augenblick – und können jederzeit den entscheidenden Moment eines bewegten Motivs in einem 8MP Bild einfangen.

*Videos und 4K Foto können maximal 29 Minuten und 59 Sekunden pro Aufnahme aufzeichnen.

2. Hohe Foto-Performance

Der 16-Megapixel-Digital-Live-MOS-Sensor der G70 sorgt für eine hohe Auflösung mit minimalem Rauschen. In Kombination mit dem Quad-Core-Prozessor sorgt die Venus Engine für schnelle Signalverarbeitung bei 8 B/s (AFS). Die G70 ermöglicht durch die neue Beugungskorrektur des Prozessors knackigere Bilder, gerade bei geschlossener Blende. Die verbesserte Multi-Prozess-NR (Noise Reduction) sorgt für eine effektive Rauschunterdrückung und erhält dabei die feinen Kanten und Detailzeichnungen. Ein neuer Zufalls-Filter ermöglicht einen natürlicheren Eindruck des chromatischen Rauschens im Bild.

3. Zukunftsweisendes Design und verbesserte Funktionen

Mit ihrem stilvollen und funktionalen Design ist die G70 das Bindeglied zwischen der Premium-Bridge-Kamera FZ1000 und dem Flaggschiff GH4. So wurde sie ebenfalls mit den bewährten direkten Einstellrädern und dem praktischen Fokus-Schalter versehen.

Um die Kontrollmöglichkeiten weiter zu verbessern, kommt die G70 mit einem zweiten Modus-Rad. Das Rad ermöglicht unter anderem die schnelle Aktivierung des 4K Foto Modus. Zusätzlich sind auf der Vorder- und Rückseite weitere Einstellräder angebracht, über die beispielsweise Blende und Verschlusszeit manuell angepasst werden können. Den Stellrädern und FN-Tasten lassen sich ganz nach Vorliebe unterschiedliche Funktionen zuordnen. Außerdem ist es möglich, mit den Rädern einen kurzzeitigen Wechsel der Funktionen vorzunehmen. So lässt sich beispielsweise im Normalbetrieb der Weißabgleich mit dem vorderen Rändelrad anpassen, während der ISO-Wert mit dem hinteren Rad eingestellt wird. Bei Druck auf den Funktionsknopf im hinteren Rad lässt sich die Radfunktion kurzfristig „überschreiben“ um etwa die Belichtungskorrektur vorzunehmen, was besonders hilfreich bei schwierigen Lichtverhältnissen ist. Der Fokus-Schalter erleichtert schnelle Wechsel zwischen den Modi AFS/AFC/MF.

4. Herausragende Autofokus-Leistung

Der Autofokus der G70 ist mit der DFD (Depth From Defocus) Technologie^{*1} ausgestattet. Diese reduziert die Fokussierzeit spürbar, indem sie den Abstand zum Motiv durch Auswertung von zwei defokussierten Bildern mit unterschiedlicher Schärfeebene ermittelt, unter gleichzeitiger Berücksichtigung der optischen Eigenschaften des Objektivs. Mithilfe dieser Informationen fährt die Fokussierung direkt in den zu ermittelnden Fokusbereich und muss nur noch feinjustieren. Der dadurch erzielte Geschwindigkeitsvorteil macht sich mit steigender Brennweite besonders bemerkbar.

Als Resultat erreicht die G70 eine kürzeste Auslösezeit von etwa 0,07 Sekunden^{*2} und eine grundsätzlich schnellere Scharfstellung als beim Vorgänger.

Die Serienbildaufnahme in voller Auflösung erreicht mit 6 B/s und kontinuierlichem Autofokus ebenfalls einen beeindruckenden Wert – so werden bewegte Motive noch besser eingefangen.

Der Low Light-Autofokus setzt in extrem lichtarmen Situationen bis -4EV den Fokus präziser. Mit dem AF der G70 wird es – durch eine genaue Kalkulation der Kontrastwerte kleinerer AF Felder – sogar möglich, Sterne am Nachthimmel zu fokussieren.

Zusätzlich zum normalen Gesichtserkennungs-AF hat die G70 einen neuen Augenerkennungs-AF, der automatisch den Fokus auf das Auge setzt. Mit einem neuen AF-Tracking-Algorithmus wird nicht nur die Farbe, sondern auch die Größe und Bewegung des Motivs erkannt, was dazu führt, dass die Kamera das jeweilige Objekt noch zuverlässiger einfängt. Im Ergebnis wird die AF-Tracking Performance gegenüber der G6 um mehr als 200 Prozent gesteigert.^{*3}

^{*1} Kontrast-AF mit DFD Technologie ist nur kompatibel mit Panasonic Micro FourThirds Objektiven.

^{*2} In AFS, mit LUMIX G VARIO 14-140mm / F3.5-5.6 ASPH. / POWER O.I.S. (H-FS14140)

^{*3} Panasonic interner Vergleich mit LUMIX DMC-G6

5. OLED-Sucher und schwenkbarer Touchscreen-LCD-Monitor

Die G70 ist mit einem neu entwickelten, hochpräzisen und schnellen OLED-Display für den Sucher ausgestattet. Die Auflösung des Bildschirms wird auf enorme 2,4 Megapixel angehoben, mit einer Vergrößerung von ca. 1.4x / 0.7x (35mm Kamera Äquivalent) und 100 Prozent Sichtfeldabdeckung. Das neue Sucher-Design sorgt für verbesserte Sichtbarkeit und die Bildausgabe zwischen Monitor und Live View Finder geschieht automatisch durch den integrierten Augensensor. Mit einem Kontrast von 10.000:1 besitzt er eine herausragende Farbdarstellung. Zusätzlich können Bilder monochrom dargestellt werden, was sich besonders in Kombination mit dem (weiterhin) farbig dargestellten Fokus-Peaking eignet.

Der Touchscreen-Monitor ist für flexible Perspektiven weiterhin frei schwenkbar angebracht und löst mit 1,0 Megapixel auf.

6. WiFi-Funktion

Die LUMIX G70 ist mit einem WiFi-Modul ausgestattet und bietet so volle Flexibilität bei Aufnahmen sowie dem Speichern und Teilen von Fotos. Die Kamera lässt sich ganz einfach mit einem Smartphone oder Tablet verbinden, um Fotos und Videos unmittelbar nach der Aufnahme in sozialen Netzwerken zu posten oder per E-Mail an

Freunde oder die Familie zu verschicken. Mobilgeräte können aber auch als Fernsteuerung für die G70 genutzt werden, um Einstellungen wie Fokus, Blende, Verschlusszeit und ISO einzustellen, bevor der Auslöser gedrückt wird. Neu ist die Möglichkeit, den Zugriff auch ohne zeitaufwendige Eingabe eines Passwortes zu erlauben.

7. Weitere Funktionen

- **UHS-II SDXC Memory Card kompatibel (neu)**
- **Max.1/16.000 Sekunden Verschlusszeit (neu)**

Verschlusszeiten von 1/16.000 Sekunde (elektronisch) ermöglichen nicht nur, extrem schnelle Bewegungen einzufrieren, sondern auch, sehr lichtstarke Objektive für eine beeindruckend geringe Schärfentiefe selbst im Freien mit offener Blende zu nutzen.

- **Panorama (360Grad) (verbessert)**
- **3.5mm Mikrofon Anschluss**
- **Fokus-Peaking**
- **Wasserwaage**
- **Lautloses Auslösen**

Verfügbarkeit und Preise

Die LUMIX DMC-G70 ist ab sofort in Schwarz und Titan-Silber in verschiedenen Kits erhältlich:

- **DMC-G70EG-K**, Schwarz, Preis: 699 Euro (UVP)
- **DMC-G70KEG-K**, Schwarz, inkl. Objektiv LUMIX G 14-42mm/ F3,5-5,6 II/ OIS, Preis: 799 Euro (UVP)
- **DMC-G70KEG-S**, Titan-Silber, inkl. Objektiv LUMIX G 14-42mm/ F3,5-5,6 II/ OIS, Preis: 799 Euro (UVP)
- **DMC-G70WEG-K**, Schwarz, inkl. Objektiv LUMIX G 14-42mm/ F3,5-5,6 II/ OIS und Objektiv LUMIX G 45-150mm/ F4,0-5,6/ OIS, Preis: 999 Euro (UVP)
- **DMC-G70HEG-K**, Schwarz, inkl. Objektiv LUMIX G 14-140mm/ F3,5-5,6/ Power OIS, Preis: 999 Euro (UVP)
- **DMC-G70HEG-S**, Titan-Silber, inkl. Objektiv LUMIX G 14-140mm/ F3,5-5,6/ Power OIS, Preis: 999 Euro (UVP)

Technische Daten

KAMERA	
Kamera-Typ	Digitale Systemkamera im Micro-FourThirds-Standard
Speichermedien	SDXC-, SDHC-, SD-Karten (Kompatibel zu UHS-I / UHS-II / UHS Speed Class 3 Standard SDHC / SDXC Memory Cards)
Bildsensor-Größe	17.3 x 13.0 mm (im Seitenverhältnis 4:3)

Objektivanschluss	Micro-FourThirds-Bajonett
BILDSENSOR	
Typ	Live-MOS-Sensor
Pixel brutto/netto	16,84 / 16,00 Megapixel
Farbfilter	RGB-Primär-Farbfilter
Staubschutz-System	Ultraschall-Vibrationssystem
AUFZEICHNUNGSSYSTEM	
Dateiformat	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, MPO (mit 3D-Objektiv) Video: AVCHD-progressive (Audioformat: Dolby Digital Zweikanal) / MP4 (Audioformat: AAC Zweikanal)
AUFZEICHNUNGSSYSTEM	
Seitenverhältnisse	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Qualitätsstufen	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard MPO+Fine / MPO+Standard (mit 3D-Objektiv)
Farbraum	sRGB, Adobe RGBs
Bildgrößen Foto	4:3 Format: max. 4.592 x 3.448 Pixel (1.824 x 1.368 mit 3D-Objektiv) 3:2 Format: max. 4.592 x 3.064 Pixel (1.824 x 1.216 mit 3D-Objektiv) 16:9 Format: max. 4.592 x 2.584 Pixel (1.824 x 1.024 mit 3D-Objektiv) 1:1 Format: max. 3.424 x 3.424 Pixel (1.712 x 1.712 mit 3D-Objektiv)
Bildgrößen Video	AVCHD progressive/Full HD max. 1.920 x 1.080 Pixel, 50p (Sensor-Output 50p) (28Mb/s) MP4 4K: max. 3.840 x 2.160 Pixel (4K) 25p (Sensor-Output 25) (100Mb/s) Full HD: max. 1.920 x 1.080 Pixel, 50 B/s (Sensor-Output 50p) (28Mb/s)
AUTOFOKUS	
Typ	Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht, Depth from defocus (DFD) Technologie
Fokussierung	AF-S (Einzel) / AF-F (Flexibel) / AF-C (Kontinuierlich) / MF (Manuell)
Messarten	AF-Verfolgung / 49-Feld / Individuell-Multi / 1-Feld / 1-Punkt-AF / AF-Verfolgung/ Gesichts- und Augenerkennung Sonstiges: One Shot AF, Shutter AF, Half Press Release, Quick AF, Augensensor, Touch-AF/AE, Touch-Pad AF, Touch-Auslösung, AF+MF, MF Assist, Touch Shutter, Touch-MF-Hilfe, kontinuierlicher AF bei Video, Night-Shot-Modus, Fokus-Peaking, Starlight AF, AF Lock
AF-Messbereich	EV -4 - 18 (ISO100)
Fokusspeicher	AF-Speicher über FN-Taste möglich
BELICHTUNGSSTEUERUNG	
Lichtmesssystem	Variable 1.728-Feld-Messung
Lichtmesscharakteristik	Intelligent-Mehrfeld / mittenbetont / Spot
Messbereich	EV 0 - 18 (F2.0 Objektiv, ISO100 Äquivalent)

Panasonic

Belichtungsarten	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme (Auswahl manuell oder automatisch)
Motivprogramme	Klares Porträt / Schöne Haut / Weiches Gegenlicht / Kontur im Gegenlicht / Reduzierte Töne / Kindergesicht / Detailreiche Landschaft / Klarer blauer Himmel / Romantischer Sonnenuntergang / Leuchtender Sonnenuntergang / Glitzerndes Wasser* / Klare Nachtlandschaft / Kalter Nachthimmel / Warme Nachtlandschaft / Künstlerische Nachtlandschaft / Glitzernde Beleuchtung* / Scharfes Nachtporträt / Blüte soft* / Speisen / Dessert / Bewegung eingefroren / Scharfe Sportaufnahme / Monochrom / Panorama * nur Foto

BELICHTUNGSSTEUERUNG	
ISO-Empfindlichkeiten	Auto / Intelligent ISO / 100 (erweitert) / 200 / 400 / 800 / 1.600 / 3.200 / 6.400 / 12.800 / 25.600, in 1/3-Stufen
Belichtungskorrektur	±5EV in 1/3-EV-Stufen (±3EV für Videoaufnahmen)
Belichtungsspeicher	Über FN-Taste möglich
Belichtungsreihenautomatik	3,5 oder 7 Bilder, ±3 EV in 1/3-, 2/3- oder 1-EV-Stufen
WEISSABGLEICH/FARBEN	
Einstellungen	Auto / Tageslicht / bewölkt / Schatten / Glühlicht / Blitz / manueller Weißabgleich 1, 2, 3, 4 / Farbtemperatur-Wert
Feinabstimmung	Blau-Gelb / Magenta-Grün
Farbtemperaturbereich	2.500-10.000K in 100K-Stufen
Belichtungsreihenautomatik	3 Fotos mit Blau-Gelb- oder Magenta-Grün-Verschiebung
Kreativ-Modi	Expressiv, Retro, Historisch, High Key, Low Key, Sepia, Monochrom, Monochrom dynamisch, Monochrom dramatisch*, Monochrom hart*, Monochrom weich*, Impressiv künstlerisch, Hohe Dynamik, Cross-Entwicklung, Spielzeug-Kamera, Bunte Farben, Bleach Bypass, Miniatur-Effekt, Weichzeichner*, Phantasie, Stern-Filter*, SW mit 1 Farbe, Sonnenschein * nur Foto
Belichtungsmodi	Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung
Bild-Stile	Standard / Lebhaft / Natürlich / Monochrom / Landschaft / Porträt / Benutzerdefiniert / Cinelike D* / Cinelike D* * Wenn Kreativ-Modus ausgewählt ist
Flimmerreduktion	[1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / AUS
VERSCHLUSS	
Typ	Schlitzverschluss
Elektronischer Verschluss	Ja
Verschlusszeit	FOTO: 1/4.000 - 60s

	VIDEO: 1/16.000 - 1/25s (PAL) Elektronischer Verschluss: 1/16.000 - 1
Selbstausröser-Vorlaufzeit	2s / 10s / 10s (3 Fotos)
VERSCHLUSS	
Fernbedienung	Fernbedienung per Bulb-Funktion über DMW-RSL1 (optional)
SERIEN-BELICHTUNG	
Bildfrequenz	Mechanischer Verschluss: H: max. 8 B/s (AF-S), M: 6 B/s (mit AFC, in 1-Feld-Modus), L: 2 B/s (mit Live-View) Elektronischer Verschluss: SH: 40 B/s, H: 8 B/s, M: 6 B/s (mit Live-View), L: 2 B/s (mit Live-View)
SERIEN-BELICHTUNG	
Bilder in Folge maximal	Ca. 13 Bilder (bei RAW Format, je nach Geschwindigkeit) Ca. 80 Bilder (kein RAW Format) (abhängig von Speicherkarte, Auflösung, Komprimierung, Akku)
4K PHOTO MODE	
4K Photo Mode	4K Pre-Burst: 30 B/s, ca. 2 Sekunden 4K Serie: 30 B/s, max. 29 Minuten 59 Sekunden 4K Serie (S/S): 30 B/s, max. 29 Minuten 59 Sekunden (abhängig von Speicherkarte, Auflösung, Komprimierung, Akku)
Exif Information	Ja
Seitenverhältnis bestimmbar	Ja (4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1)
Belichtungsmodus	Programmautomatik, Blendenaautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung
Markierungsfunktion	Ja (im 4K Serie (Start/Stop) Modus)
BLITZ	
Integriert	Ausklapp-Blitz, TTL-gesteuert, LZ8.8 äquivalent (ISO200/m) / LZ6.2 äquivalent (ISO100/m) Blitzwinkel: 24mm (entsprechend KB)
Blitz-Modi	Auto, Tageslicht-Aufhellblitz, Langzeitsynchro, Slow Sync, alle wahlweise mit Rotaugen-Reduzierung, Blitz aus
X-Synchronzeiten	Weniger als 1/160s
Blitzleistungseinstellung	1/3EV in Schritten von ±3EV
Synchronisation	1. oder 2. Vorhang
MONITOR/BILDKONTROLLE	
LCD-Monitor	Touchscreen-LCD, 7,5cm (3,0"), 3:2-Format, 1.040.000 Bildpunkte, freischwenkbar, Bildfeld 100%, weiter Betrachtungswinkel, Helligkeit/Kontrast-/Sättigung/Farbe justierbar,
Sucher elektronisch	integriert, OLED, 2.360.000 Bildpunkte, Bildfeld 100%, Vergrößerung 1,4x/0,7x (35mm äquiv.), Austrittspupille 17,5 mm, ± 4 dpt., Augensensor [2]

	Empfindlichkeiten),
Liveview-Bild	Gitternetz (3 Varianten), Echtzeit-Histogramm, Fokus-Peak-Anzeige, elektr. 3-Richtungs-Wasserwaage, Führungslinien, Zentrumsmarkierung, Highlightanzeige (Foto/Video) Max. 2,4x (HD-Video); Digital-Zoom 2x
Wiedergabe-Modi	Vollbild / 12 oder 30 Miniaturbilder / Kalender-Modus, Zoom (16x max.), Diashow (Standzeit variabel, auch manuell steuerbar)

MONITOR/BILDKONTROLLE	
Wiedergabe-Funktionen	alle, Fotos, Videos, 3D-TV-Wiedergabe, Kategorien, Favoriten, Ortsdaten, Retusche, Titel-Bearbeitung, Text-Einbelichtung, Videoschnitt / Stop-Motion-Video, Zeitraffer-Video, Bildgröße (variable Pixelzahl), Beschneidung, Formatänderung, Drehung, Display-Drehung, Favoriten, Löschschutz, Gesichtsidifizierung, RAW Processing, Clear Retouch, Location Logging, DPOF Print Set, Gesichtserkennung
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Japanisch, Schwedisch, Dänisch, Finnisch, Griechisch
SCHUTZ/ LÖSCHEN/DRUCK	
Schutz	Einzel- / Multi-Bild, aufhebbar
Löschen	Einzel- / Multi-Bild / Alle / außer Favoriten
Druck	Direktdruck, PictBridge, Printgröße, Layout, Datum wählbar
SONSTIGES/ANSCHLÜSSE	
Wi-Fi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 ch), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastrukturmodus, Verbindungsaufbau über QR-Code, Passwortfreie Verbindung (optional einstellbar)
Funktionstasten	Fn1, Fn2, Fn3, Fn4, Fn5, F6, F7 (für Schnellzugriff auf bevorzugte Funktionen vom Nutzer programmierbar)
Speicher	SD/SDHC/SDXC-Karten
PC/Drucker	USB 2.0 (High-speed),
TV/Video digital	micro-HDMI Typ D Video: Auto / 1.080p / 1.080i / 720p / 480p (PAL) Audio: Stereo
Audio-/Videoausgang	Stereo (nur über HDMI), mono/PAL
Mikrofon	integriert, Stereo, Windfilter (aus / leicht / standard / stark / auto) externes Stereo-Mikro anschließbar (3,5mm Ø Klinke)
Lautsprecher	integriert, Mono

Fernbedienung	2,5mm Ø Klinke
STROM-VERSORGUNG	
Akku	Li-Ion Akku (7,2V, 1.200mAh, 8,7Wh)
Akku-Kapazität (gem. CIPA)	max. ca. 350-360 Aufnahmen * (objektivabhängig)
GRÖSSE/ GEWICHT	
Abmessungen (B x H x T)	ca. 124,9 x 86,2 x 77,4mm (nur Gehäuse, ohne vorstehende Teile)
Gewicht	ca. 365g (nur Gehäuse), ca. 415g (mit SD-Karte, Akku), ca. 525g (mit SD-Karte, Akku, Zoom 14-42mm),
Arbeitsumgebung	Betriebstemperatur 0°C bis 40°C, Luftfeuchte 10% bis 80%

STANDARD-ZUBEHÖR	
Software	PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE, SILKYPIX® Developer Studio 4.3 SE, LoiloScope (Demo-Version),
serienmäßig mitgeliefert	Akku, Ladegerät 110-240V, USB-Kabel, , Blitzschuhabdeckung, Trageriemen, DVD-ROM, Gehäusedeckel